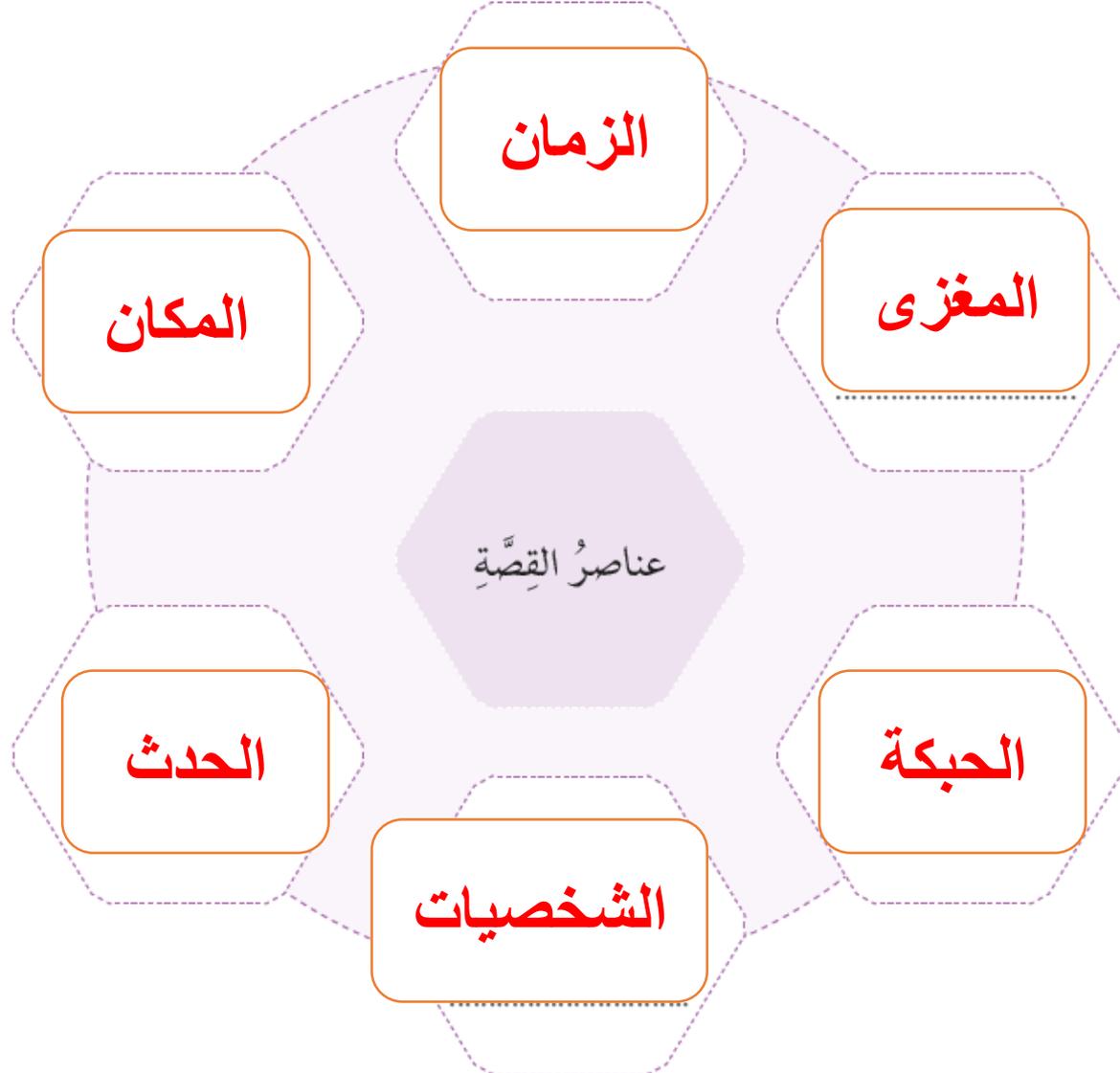


- « يَخْتَارُ الْمُتَعَلِّمُ بِنِيَّةٍ مَنَهْجِيَّةً تَنْظِيمِيَّةً مُتَوَازِنَةً لِعَرْضِ أَفْكَارِهِ.
- « يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، تَشْتَمِلُ عَلَى عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْفَنِّيَّةِ.
- « يَنْشُرُ مَا كَتَبَهُ مِنْ خِلَالِ الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- « يَكْتُبُ الْأَلْفَ اللَّيْنَةَ فِي نَهَايَةِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.





أكتبُ عناصرَ القِصَّةِ الفَنِّيَّةِ في المخطَّطِ الآتي:





أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً قَصِيرَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ حُبِّي لِدَوْلِي وَأَنْتِمَائِي إِلَيْهِ .

1 عِنْدَمَا أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً أُرَاعِي الْأُمُورَ الْآتِيَةَ:

أَحَدُ الْمَشْكِلَةِ وَالْعُقْدَةِ .

أَتَخَيَّلُ الْحَلَّ .

لِمَنْ أَكْتُبُ ؟

أَخْتَارُ فِكْرَةً مُنَاسِبَةً لِقِصَّتِي

أَكْتُبُ أَفْكَارًا مُنَاسِبَةً لِقِصَّتِي

أ

ب

ج

د

عَدُّ نَوْعِ الصُّرَاعِ فِي قِصَّتِي:

الصُّرَاعُ

كُتِبَ ثَلَاثَةُ حُلُولٍ لِلْعُقْدَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

الحُلُولُ

Blank box for writing the first sentence.

Blank box for writing the second sentence.

Blank box for writing the third sentence.

تتارُ الحُلَّ الأَنسَبَ للأحداثِ:

مَي الشُّخصِيَّاتِ، وَأَصِفُ مَلامِحَها؛ كَي أُوظِّفَها في قِصَّتِي:

أوصافُها

اسمُ الشُّخصِيَّةِ

أوصافُها	اسمُ الشُّخصِيَّةِ

6 أُحَدِّدُ الْأَمْكِنَةَ الَّتِي جَرَتْ فِيهَا أَحْدَاثُ قِصَّتِي:

أ

ب

ج

د

7 أُحَدِّدُ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً لِقِصَّتِي:

.....

.....

8 أَضَعُ عُنْوَانًا لِقِصَّتِي.

.....

① أراجع مع زميلي ما كتبه كل منا وفق الجدول الآتي :

المُراجَعَةُ الفَنِّيَّةُ لِعناصِرِ القِصَّةِ			
درجةُ توافره			المعيارُ
كبيرةُ	متوسطةُ	صغيرةُ	
			اخترتُ فكرةً مناسبةً لِقِصَّتِي.
			طَوَّرْتُ حِكْمَةً واضِحَةً: مِنَ الوَضْعِ الأوَّلِ إلى الوَضْعِ الأَخِيرِ.
			حَدَّدْتُ نوعَ الصُّراعِ في قِصَّتِي.
			أظهرتُ العُقْدَةَ.
			سَمَّيْتُ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ، وحَدَّدْتُ صِفَاتِهَا.
			حَدَّدْتُ الأَمْكَنَةَ الَّتِي جَرَتْ فِيهَا الأَحْدَاثُ.
			حَدَّدْتُ الزَّمَانَ الَّذِي جَرَتْ خِلالَهُ الأَحْدَاثُ.
			اخترتُ الحَلَّ الأنسَبَ للأَحْدَاثِ.
			كُتِبَتْ عُنْوانًا شائِقًا للقِصَّةِ.

ب) أُصَوِّبُ مَعَ زَمِيلِي مَا كَتَبَهُ كُلُّ مَنْ وَفَّقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

المُراجَعَةُ اللُّغَوِيَّةُ لِعُنَاصِرِ القِصَّةِ

درجةُ توافره			المعيارُ
صغيرةٌ	متوسطةٌ	كبيرةٌ	
			كتبتُ بلغةً عربيَّةً فصيحَةً سليمةً.
			تركتُ مقدارَ سنتيمترٍ واحدٍ في بدايةِ كلِّ فقرةٍ.
			استخدمتُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبةً.
			صَحَّحتُ الأخطاءَ اللُّغَوِيَّةَ والإملائيَّةَ.
			كتبتُ بخطَّ الرُّقعةِ.
			راعتُ التَّنظيمَ والترتيبَ.

ج) أُحَرِّرُ كِتَابَتِي مَرَّةً ثَانِيَةً:

A large rectangular area with a dashed border, containing 15 horizontal dotted lines for writing.

الوَخْذَةُ الْأُولَى: اِتِّمَاءٌ وَعَطَاءٌ



الألف اللينة في نهاية الأسماء الثلاثية

الإملاء

« يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَلِفَ اللَّيْنَةَ فِي نَهَائِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً. »



نَجْمُ التَّلِيمِ



1 شاهدَ فِتْيَ عَجُوزًا يَتَكَبَّرُ عَلَى عَصَا، قَدْ بَدَأَ يَتَنَاقَلُ الْخُطَا وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَى ذُرَا التَّلَالِ، فَاسْرِعَ الْفَتَى نَحْوَهُ، لِيَسَاعِدَهُ، وَمَضَى عَلَى هُدَى.

١ بِمَ انْتَهَى كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَلُونَةِ؟ وَمَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي سَبَقَهُ؟

انتهى بالفتى وحركة ما قبلها الفتحة

الألف لينة

ب) ماذا نُسَمِّي الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي تِلْكَ الْأَسْمَاءِ؟

عصوان

د) عَصَا:

فتيان

ج) ما مَثَلِي فِتْيَ:

خطوة

و) خُطَا:

ذروة

هـ) ما مَفْرَدُ ذُرَا:

2 أَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثِيَّةَ الْمُتَضَمِّنَةَ لِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَأُصَنِّفُهَا وَفَقَّ الْجَدُولِ:

السَّبَبُ	الاسمُ المنتهي بألفٍ على شكلِ ياءٍ	السَّبَبُ	الاسمُ المنتهي بألفٍ قائمةٍ
أصل الألف ياء (فتیان ، هدیان)	فتى	أصل الألف واو (ذروة)، عصوان، خطوة (ذرا
	هدى		عصا
			الخطا



ما قبلها

1 الألفُ اللّينةُ: هي ألفٌ ساكنةٌ مفتوحٌ

ثالثة و أصلها ياء

2 تُكتبُ الألفُ اللّينةُ في الاسمِ الثلاثيِّ على شكلِ ياءٍ غيرِ منقوطةٍ إذا كانتُ

واو

3 تُكتبُ الألفُ اللّينةُ في الاسمِ الثلاثيِّ ألفًا قائمةً إذا كانتُ ثالثةً وأصلها

4 يُعرف أصل الألف اللينة واوا أو ياءً بإحدى الطرق الآتية:

- أ تشبهُ الاسم الثلاثي: (عصا: عصوان، فتى: فتيان).
- ب جمع الاسم الثلاثي جمع مؤنث سالمًا (خطا: جمعها خطوات) (عصا: منهاها عصوان وجمعها عصوات).
- ج الإتيان بمفرد الجمع: (ذرا: مفردها ذرورة) (قرى: مفردها قرية).

1 أُبينُ أصلَ الألفِ اللَّيْنَةِ في كلِّ اسمٍ ثلاثيٍّ ممَّا يأتي مع بيانِ السَّبَبِ:

السَّبَبُ	أصلُ الألفِ اللَّيْنَةِ		الاسمُ الثلاثيُّ
	الجمعُ	المفردُ	
الألفُ منقلبةٌ عن واوٍ	ربوتان	ربوة	رُبا
الألفُ منقلبةٌ عن ياءٍ	رؤيتان	رؤية	رؤى
الألفُ منقلبةٌ عن ياءٍ	نهيتان	نهية	نُهى

2 أوضِحْ سببَ كتابةِ الألفِ اللَّيْنَةِ قائمةً أو ياءً غيرَ منقوطةٍ لكلِّ ممَّا يأتي:

سببُ كتابةِ الألفِ اللَّيْنَةِ قائمةً أو ياءً	الاسمُ
الألفُ منقلبةٌ عن واوٍ فمثنائها الصبوان	الصِّبا
الألفُ منقلبةٌ عن ياءٍ فمثنائها هديان	هدى
الألفُ منقلبةٌ عن واوٍ فماضيها (دنو)	الدِّنا
الألفُ منقلبةٌ عن واوٍ فمثنائها (الرضوان)	الرِّضا

3 أتعاونُ مع زميلي على كتابة ثلاثة أسماءٍ ثلاثيةٍ تنتهي بألفٍ لينةٍ وأوظفها في جملٍ مفيدةٍ:

رُبَّ بلادٍ جميلةٍ.

أدعو الله أن تتحقق المنى

سعيت لأكون في العلا

يجب الطفل أكل الحلوى

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ

A large rectangular area with a light blue border and a cream-colored background, containing ten horizontal dotted lines for writing.